

Programma De Beweging 25 januari 2019

Creatieve en innovatieve technieken als inspiratie voor je vak

Locatie: Breitner Academie, Overhoeksplein 2 te Amsterdam

12.30	Inloop	
13.00	Start en welkom	
13.10	Keynote: Michiel Koelink van ArtechLAB, Breitner Academie neemt je mee in een breed overzicht van kunstenaars die met nieuwe technologieën werken. Kunst als inspiratie voor de inzet van Wetenschap & Techniek in je eigen vakgebied.	
13.40	Korte presentatie van de twee workshops	
13.50	<p>Workshop 1: Onderzoeken van nieuwe technologieën voor je beeldende les</p> <p>In deze workshop ga je nog dieper in op de onderwerpen uit de Keynote aan de hand van werk van beeldend kunstenaars. Je onderzoekt waar raakvlakken zitten met Wetenschap & Techniek en hoe je dit kunt inzetten in je eigen projecten en lessen in het basisonderwijs. Aan de hand van een dynamische design challenge bedenk je eerste lesideeën om verder te ontwikkelen. En tijdens een rondetafelgesprek worden kansen en belemmeringen in de lespraktijk besproken.</p> <p>De workshop wordt gegeven door Michiel Koelink, Senior docent en coördinator ArtechLAB, Breitner Academie, Amsterdam</p>	<p>Workshop 2: Componeren en experimenteren met geluid</p> <p>Deze workshop gaat over experimenteren met geluiden en het zelf bedenken (componeren) van muziek. Hoe kun je je muzikles laten aansluiten bij Wetenschap & Techniek onderwijs met behulp van onderzoekend en ontwerpnd Leren. Componeren is immers ontwerpnd leren met geluid. Vragen die aan de orde komen zijn: Wanneer is geluid muziek? Wat heb je nodig om muziek te maken? Wat is geluid? Uit welke natuurkundig fenomenen komt geluid voort?</p> <p>De workshop wordt gegeven door Michel Hogenes, Codarts, Hogeschool voor de Kunsten, Rotterdam & De Haagse Hogeschool en Anouk Diepenbroek, hoofd Educatie Muziekgebouw & Bimhuis</p>
14.50	Pauze	
15.05	Ontwerpsessie: In groepjes lessen en experimenten bedenken, begeleid door workshopleider	
15.50	Uitwisseling: Ideeën uitwisselen, experiment laten zien en het proces delen.	
16.30	Borrel	
18.00	Einde	