



ICC Netwerkdag

31 mei 2017

Workshop

De gelukkige klas en cultuuronderwijs - Natasja de Kroon

Jij maakt het verschil: tien wenken om te werken aan een Gelukkige Klas

Gelukkige kinderen leren meer en kunnen meer verdragen. Werken aan geluk is dan ook geen luxe maar noodzaak. Cultuureducatie kan hier een belangrijke bijdrage aan leveren omdat het kinderen helpt om hun gevoelens uit te drukken en te delen. Hierdoor ontdekken ze dat ze meer op elkaar lijken dan dat ze van elkaar verschillen en ontstaat er meer waardering voor zichzelf en de ander.

Een gelukkige klas begint bij de leerkracht. De leerkracht maakt het verschil door voor de kinderen te fungeren als moreel kompas. Door de hele dag aandacht te besteden aan de manier waarop kinderen met zichzelf en met elkaar om te gaan. En door hierin het voorbeeld te geven.

In deze workshop maak je kennis met het werk van Geluksvogels, de schrijvers van het Inspiratieboek voor de Gelukkige Klas. De workshop is opgebouwd uit voorbeelden uit de praktijk die je gelijk kunt vertalen naar jouw rol als leerkracht. Wat betekent het voor jou om kinderen de ruimte te geven zelfstandig te zijn? Hoe stimuleer je het zelfrespect van de kinderen? Hoe stimuleer je de samenwerking tussen de kinderen en de sociale vaardigheden van kinderen?

Je maakt kennis met een paar interventies die je in kunt zetten om te werken aan een gelukkige groep met als belangrijkste uitgangspunt: Vraag het de kinderen. En als je het de kinderen vraagt geven ze keer op keer aan dat ze willen spelen. Juist daarom maken de Geluksvogels in hun werk gebruik van tal van expressieve werkvormen zoals dans, drama en tekenen. Tijdens deze workshop krijg je de kans om een aantal van deze werkvormen te ervaren.

Natasja de Kroon studeerde in 1995 af als orthopedagoog. Naast haar eigen praktijk startte ze al snel als (freelance) docent in de kinderopvang en het onderwijs. In 2005 richtte Natasja haar eigen kindercentrum op, Kindercentrum de Buitenkans, geïnspireerd door de pedagogiek van Reggio Emilia. In 2008 werd de Buitenkans uitgeroepen tot kinderdagverblijf van het jaar.

In haar werk als Geluksvogel laat Natasja zich onder andere inspireren door het werk van Charlotte Visch (Gelukkige Kinderen in een Gelukkige Klas) In al haar werk probeert Natasja het kind zichtbaar te maken vanuit de overtuiging dat we niet moeten kijken naar alles wat kinderen nog niet kunnen en zijn, maar moeten luisteren naar wat kinderen ons te vertellen hebben. Een gelukkige (school)tijd voor elk kind is haar grote drijfveer.