

**‘Als we de toekomst
serieus nemen, moeten
we cultuuronderwijs
serieus nemen.’**

Mark Mieras, wetenschapsjournalist & natuurkundige



Voorwoord

Goed cultuuronderwijs voor alle kinderen, dat is waar wij vol passie aan werken. Want cultuureducatie en -participatie leert ons zoveel: verder kijken dan je eigen straathoek. Om te gaan met wat of wie anders is. De moed om te onderzoeken en te verdwalen. Vallen en weer op te staan, falen en stralen. Vaardigheden die bijdragen aan omgevingsbewustzijn én aan zelfbewustzijn.

Want cultuur geeft lef. Om te proberen, om mee te doen en om te soleren. Door cultuur leer je zien in plaats van kijken. Begrijpen. Luisteren in plaats van horen. Oplossingen vinden voor uitdagingen in de toekomst. Meedoen in een samenleving waar iedereen zichzelf mag zijn en we samen één geheel vormen.

Bij Plein C versterken we de plek die kunst en cultuur inneemt in de Noord-Hollandse samenleving door via het onderwijs alle kinderen en jongeren in contact te brengen met cultuur. **Wij vinden cultuureducatie niet het sluitstuk op school, maar misschien wel de kern voor de ontwikkeling van jonge mensen.** We willen dat kinderen en jongeren leren nieuwsgierig te zijn naar wat anders en onbekend is, dat zij zichzelf en hun creativiteit ontwikkelen om op te groeien tot kritische, zelfredzame volwassenen. Cultuur is een onmisbaar onderdeel in ieders leven dat het creatief vermogen versterkt en de samenleving verbindt.

Niet alleen in mijn eigen team, maar door heel het land zijn mensen bezig om ervoor te zorgen dat iedereen de kans krijgt op te groeien in een verrijkende omgeving, waar het net zo belangrijk is om goed te kunnen rekenen als om fijn te kunnen tekenen. En bij die gedachte krijg ik vleugels: want samen maken we de wereld mooier! Ook in 2022 hebben we daaraan gewerkt. Hoe? Daarover gaat dit jaarverslag.



Astrid Honing
Directeur Plein C

Inhoud

Jaar in beeld (P. 2)

Voorwoord & Inhoud (P. 3)

Plein C verbindt, verrijkt, versterkt (P. 4) >

Bereik in cijfers (P. 5) >

Cultuureducatie (P. 6) >

Kansengelijkheid (P. 10) >

Cultuurparticipatie (P. 14) >

Organisatie (P. 15) >

Bestuursverslag (P. 16) >

Tot slot (P. 17) >



Plein C verbindt, verrijkt, versterkt

Plein C startte in 2018 als zelfstandige stichting vanuit de Cultuurcompagnie Noord-Holland. Ondertussen zijn we uitgegroeid tot **hét provinciale netwerk- en expertisecentrum op het gebied van cultuureducatie**. Beleidsmakers, onderwijs- en culturele instellingen en professionals vinden bij ons wat nodig is om cultuureducatie- en participatie tot een succes te maken én te behouden.

In onze visie nemen kunst en cultuur een onmisbare plek in de samenleving in: cultuureducatie en – participatie zijn essentieel voor de kwaliteit van het bestaan. Het versterkt het creatief vermogen en verruimt de blik: ze verbinden, verrijken en versterken ieder mens en elke regio. En natuurlijk zijn we ervan overtuigd dat cultuureducatie en -participatie ieder mens gelukkiger en gezonder maakt. Het helpt bij het ontwikkelen van creativiteit, kritisch denken en reflectie- vermogen op jezelf en de wereld. Dit zorgt uiteindelijk voor een gezonde ontwikkeling van mens en maatschappij.

Cultuur beschouwen we zowel als autonome kunstvorm, maar ook als instrument om maatschappelijke issues aan te jagen of op te lossen. Wij dragen hier aan bij door kennis op te halen en te delen, door netwerk mogelijkheden te creëren en door medewerkers van onze partners op te leiden en te coachen.

Wij werken samen met partners als de provincie, gemeenten, de cultuursector en het onderwijs. Zij vormen ook de basis van het programma **Cultuureducatie met Kwaliteit** (CmK) waarin 26 gemeentes, 15 projectleiders (centra voor de kunsten, bibliotheken of muziekscholen) en bijna 300 scholen samenwerken. Zo verbinden we jong en oud, platteland en stad, over de verschillende domeinen heen. Ook digitaal verbinden we onderwijs en cultuur via de websites [cultuurindeklas.nl](https://www.cultuurindeklas.nl), [erfgoedleerlijn.nl](https://www.erfgoedleerlijn.nl) en [erfgoedtools.nl](https://www.erfgoedtools.nl)

Bekijk een aantal successen uit 2022 op de volgende pagina.

Bereik in cijfers



Plein C is penvoerder CmK van Noord-Holland en werkt daarbij samen met **26 gemeentes ondergebracht bij 15 CmK-projectleiders**

De lokale CmK-projectleiders en Plein C bereikten samen **297 scholen**

Waarvan 21 Speciaal Onderwijs scholen en 12 Voortgezet Onderwijs scholen

In ons verzorgingsgebied zijn **447 basisscholen**

Al deze scholen werkten samen met

343
regionale culturele instellingen

Er zijn dit jaar maar liefst **2.517 docenten (PO/SO/VO) bereikt**



Zij hebben samen **13.137 uur** aan CmK besteed

Kennis brengen en delen:

250 personen
Bereikt met de Plein C CO Talk onze online kennisserie

274 bezoekers
ontvangen op onze netwerkbijeenkomsten

Met onze nieuwsbrieven bereikten we maar liefst **9.850 personen**



één website
Gemaakt en gelanceerd

EVI werd ingevuld door **109 scholen** en in 2022 geanalyseerd door de Universiteit van Amsterdam.

In regio Heiloo werd EVI het best ingevuld, met een dekkingspercentage van **90 procent**

Hier zijn we natuurlijk trots op. Hoe het gelukt is? Door **samen te werken, kennis te delen** en vooral door een **gedeelde passie** voor kwalitatieve cultuureducatie!

Plein C Academy

Post-HBO Cultuurbegeleider **5 afgestudeerden**

Interne Cultuurcoördinator **52 geslaagden**

Voor de klas in het basisonderwijs **11 deelnemers**

Visual Thinking Strategies **15 deelnemers**

Kunstvakdocenten in het basisonderwijs **12 deelnemers**

Bewust gesprekken voeren **13 deelnemers**

Voor de klas in het speciaal onderwijs **11 deelnemers**

The art of hosting **21 deelnemers**

Ook op sociale media steeg ons bereik:

+ 17%





Cultuureducatie

Om kwalitatief cultuuronderwijs voor alle kinderen te realiseren voert stichting Plein C in opdracht van de provincie Noord-Holland en het Fonds voor Cultuurparticipatie het programma **Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024 (CmK3)** uit. Dit doen wij samen met 26 kleine en middelgrote Noord-Hollandse gemeenten en 15 CmK-projectleiders.

Binnen dit programma werken scholen, culturele aanbieders en gemeenten samen aan de verbetering en verankering van cultuuronderwijs in de hele provincie.

In totaal zijn onder het penvoerderschap van Plein C 15 projectplannen ontwikkeld. Wij voegen daar een provinciale, tweedelijns inzet aan toe, die alle lokale projecten ten goede komt en streeft naar een optimale kennisdeling, monitoring en verslaglegging. Dit is samengevoegd in één CmK3-projectplan, genaamd *Goed cultuuronderwijs voor alle kinderen*.

Met lokaal maatwerk en bovenlokale programma's zet Plein C in CmK3 via twee sporen in op verdere **borging en continuïteit** van cultuureducatie én op extra ondersteuning van scholen met leerlingen voor wie cultuur minder binnen handbereik is. Daarnaast is er aandacht voor extra provinciale ondersteuning voor vier doelgroepen: potentiescholen, speciaal onderwijs, VO/VMBO en scholen die nog niet deelnemen.

Vanuit het vierjarenplan (2021-2024) en aan de hand van jaarlijkse activiteitenplannen werken we samen met de scholen, projectleiders, gemeenten, leerkrachten, trainers en alle leerlingen vol passie aan Cultuureducatie met Kwaliteit. Zo houden we zicht op de lange termijn doelen en kunnen we efficiënt inspelen op nieuwe ontwikkelingen en de verwachtingen voor de (nabije) toekomst.

Lees hier het CmK3-projectplan
Goed cultuuronderwijs voor alle kinderen



We werken in CmK3 aan de hand van zes speerpunten:

- 1 Stimuleren van visie, draagvlak en beleid
- 2 Deskundigheidsbevordering leerkrachten en cultuurpartners
- 3 Programma en curriculumontwikkeling
- 4 Samenwerking onderwijs en cultuurpartners
- 5 Kansengelijkheid
 - potentiescholen
 - speciaal onderwijs
 - VO en MBO
 - scholen in niet participerende gemeenten
- 6 Kennisdelen en netwerken

Speerpunt 1: Stimuleren van visie, draagvlak en beleid

Voor kwalitatief goed cultuuronderwijs is visie en beleid nodig, een handelingsbekwaam schoolteam en een schoolprogramma met cultuureducatie als herkenbaar en structureel onderdeel. Randvoorwaarden zijn goede samenwerking met de lokale culturele instellingen, tijd, bestuurlijk draagvlak en budget. Ons doel is om op iedere basisschool in Noord-Holland een icc'er (interne cultuur coördinator) op te leiden en deze continu te ondersteunen met kennis, een netwerk en het bieden van inspiratie. In 2022 leidde we 57 icc'ers op. We blijven de icc'ers die de voorgaande jaren zijn opgeleid inspireren en verbinden door hen te voorzien van informatie, uit te nodigen voor onze netwerkbijeenkomsten en door ze deel te laten nemen aan lokale stuurgroepen.

Regiopartners Heemskerk, Castricum, Heiloo en Purmerend

Opvallend goed gaat het bij onze regiopartners in Heemskerk, Castricum en Heiloo. Zij geven aan dat het bestaande icc-netwerk in 2022 is verstevigd: ze komen vaker samen en delen zo kennis en kunde. Ook in Purmerend zijn de krachten gebundeld en is regulier overleg tussen de diverse aanbieders en het theater om de scholen gemakkelijk toegang te geven tot cultuureducatie.

Speerpunt 2: Deskundigheidsbevordering leerkrachten en cultuurpartners

We stellen scholen in staat de positie van cultuur te versterken door te ondersteunen bij beleidsvorming. We helpen deze scholen uiteraard bij het implementeren van een integraal, samenhangend curriculum voor cultuuronderwijs. De bekendheid van de icc'er en/of docent met de culturele partners in de eigen omgeving is daarbij belangrijk. Daarom besteedt Plein C veel aandacht aan scholing, training en coaching van leerkrachten én hun cultuurpartners. Van workshops kunst & technologie, kijken naar kunst en inclusiviteit tot uitgebreide nascholing en Post-HBO opleiding.

Post-HBO opleiding De Cultuurbegeleider

Soms gaat het exact zoals we willen: één van de in 2020 door ons opgeleide icc'ers in Blaricum werd zó enthousiast over cultuureducatie en de plek die dit kan innemen binnen de school, dat zij zich voor 2023 aangemeld heeft voor het vervolg: de Post- HBO opleiding Cultuurbegeleider!

Speerpunt 3: Programma en curriculumontwikkeling

Een belangrijke ontwikkeling binnen het onderwijs is het stimuleren van vaardigheden die leerlingen in de toekomst nodig gaan hebben. Om goed te functioneren in een snel veranderende wereld is het inzetten op brede vaardigheden in onderzoekend leren, het creëren van een open houding en aandacht voor het creatieve proces en vakoverstijgend werken onmisbaar. Cultuuronderwijs is bij uitstek de plek om aan deze competenties te werken. In 2022 is er veel aandacht gegaan naar het onderzoeken, adviseren en begeleiden op het gebied van actuele ontwikkelingen als vak integratie, integrale cultuureducatie en 21-eeuwse vaardigheden in het curriculum. In 2023 is vakintegratie, burgerschap, kunst, wetenschap en techniek het hoofdthema qua bijeenkomsten.

Speerpunt 4: Samenwerking onderwijs en cultuurpartners

Scholen gaan steeds vaker in gesprek over duurzame samenwerkingen en passende activiteiten op het gebied van cultuureducatie. Dit zorgt voor continuïteit in cultuurbeleid. **Plein C stimuleert deze samenwerking onder meer door ontmoetingen tussen het onderwijs en culturele veld te faciliteren.** De begeleiding van de lokale projectpartner is daarbij van groot belang.

De adviseurs van Plein C pakten de verbindende rol op lokaal niveau onder meer op door vaker in gesprek te gaan met **de lokale aanbieders**, aanwezig te zijn bij **lokale en regionale stuurgroep overleggen** en inhoudelijke kennis te delen.

We zijn niet alleen actief op basisscholen, ook jongeren die aan de PABO de opleiding tot docent volgen maken we bekend met kwalitatieve cultuureducatie. Want het begint bij de leerkrachten van de toekomst.

Voor leerkrachten is toegang tot interessant lesmateriaal essentieel. De erfgoedwijzer is hier een goed voorbeeld van: een handige online tool vol informatie over erfgoedwijsheid in de klas. Plein C heeft zitting in de stuurgroep en in het ontwikkelteam van de Erfgoedwijzer. Daarnaast krijg Erfgoedwijsheid ook een plek in de themaweek Kunst- en Erfgoed 2023 van de PABO Haarlem.

Voor kinderen die opgroeien in een wereld waarin beeldcultuur de overhand heeft, is het essentieel te leren wat de impact van beeld/film kan zijn. We werken samen met Filmhub NH om zoveel mogelijk leerlingen in het primair- en voortgezet onderwijs te bereiken.

Jozefschool Muiden

Een goed voorbeeld is de Jozefschool in Muiden. Zij zochten contact met het Muiderslot vanuit de vraag of er een samenwerking mogelijk was op gebied van tuinieren en gezonde voeding. De vraag van de school sloot aan bij de ontwikkelvraag van het Muiderslot die binnen het educatie programma zich ook wil gaan richten op groen (de kasteeltuin is een onderdeel van de collectie). In schooljaar 2021/2022 is gestart met een pilot waarbij kinderen uit groep 6 van maart tot en met juni samen met het team Publiek & Educatie van het Muiderslot moestuinen aanlegde en onderhielden. Daarnaast leerden ze over het erfgoed en de rol van tuinen door de eeuwen heen. Van de oogst kookten de kinderen samen met de kasteelkok en de schoolkok een feestmaal.

Speerpunt 5: Kansengelijkheid voor alle kinderen

Het thema van 2022: kansengelijkheid. We hebben in 2022 veel stappen gezet om tot een meer diverse en inclusieve samenleving te komen waar elk kind en iedere jongere gelijke kansen krijgt. Binnen het thema kansengelijkheid zetten we in op potentie scholen, speciaal onderwijs, VO, MBO en scholen in de witte vlekken.

Op pagina 10 gaan we dieper in op de stappen die we gezet hebben op dit speerpunt.



Speerpunt 6: Kennisdelen en netwerken

Kennisdeling en netwerkvorming zijn geen doelen op zich, maar zijn wel **essentieel voor alle activiteiten**. In 2022 zette Plein C doelbewust in op kennisdeling op verschillende niveaus: lokaal, regionaal, provinciaal en landelijk. Eind 2022 zijn we gestart met een provinciaal onderzoek naar de stand van zaken m.b.t. CmK Noord-Holland. De uitkomsten deelden we tijdens de provinciale netwerkbijeenkomst De Beweging in het voorjaar van 2023. Ook buiten onze CmK gebieden delen we kennis en wisselen we ervaringen uit. Zo is er regelmatig overleg met de zelfstandig penvoerders van de grote Noord-Hollandse steden, maar ook landelijk overleg via de Raad van 12, het LKCA en het FCP.

Prikkel's

Sinds 2013 maken we Prikkel's, een magazine voor cultuureducatie op de basisscholen. Prikkel's is in een oplage van 3.800 tweemaal verschenen in 2022 en verspreid onder basisscholen in Noord-Holland en Utrecht met als doel om het onderwijs te inspireren, informeren en cultuureducatie te promoten. Net als voorgaand jaren werd Prikkel's samen met Kunst Centraal geproduceerd en uitgegeven. Thema's waren 1001 verhalen en Energie.

[Prikkel's 1](#) / Energie by Plein C

[Prikkel's 2](#) / 1001 verhalen by Plein C

Kennisdelen & netwerken

30 maart 2022

NEXT Stop –speciaal onderwijs

7 april 2022

De Beweging: Kansengelijkheid

7 april 2022

Projectleidersdag

27 oktober 2022

Netwerkbijeenkomst Speciaal Onderwijs

15 december 2022

**De Beweging online:
Makerschap en Burgerschap**

CO Talks:

27 januari 2022

CmK verantwoording

17 maart 2022

EVI 2.0

19 mei 2022

Cultuureducatie in het speciaal onderwijs

23 juni 2022

**Subsidierelingen op het gebied van
erfgoed en cultuureducatie**

29 september 2022

Diversiteit en Inclusie



Kansengelijkheid

Vanuit het doel om cultuureducatie voor iedereen toegankelijk te maken, hebben we in 2022 stevig ingezet op het speerpunt kansengelijkheid door nieuwe scholen te betrekken, met de focus op speciaal onderwijs en potentiescholen. Daarnaast hebben we extra aandacht voor het VO en MBO én ondersteunen we scholen in niet-CmK-gemeenten.

We kozen dit speerpunt niet voor niets: in 2050 heeft naar schatting één op de drie kinderen een migratie-achtergrond. Scholen zijn nog niet altijd voldoende ingespeeld op diversiteit en inclusie. Daar valt dus nog veel winst te behalen. Kinderen die opgroeien in een gezin en/of omgeving waar sprake is van achterstanden hebben een slechtere startpositie, die ze moeilijk inlopen tijdens hun schoolloopbaan. Inclusief cultuuronderwijs kan een grote bijdrage leveren aan het zelfvertrouwen en de kansen van kinderen. Meer diversiteit, meer maatwerk en inspelen op bijvoorbeeld taalachterstanden zijn hierbij belangrijk.

< Okrah Donkor van Triple Threat vertelt tijdens De Beweging over het bieden van kansen aan jongeren.

Opleiding tot Interne Cultuurcoördinator

Binnen onze opleiding tot Interne Cultuurcoördinator hebben we kansengelijkheid, diversiteit en inclusie ook extra op de agenda gezet. We ontwikkelden daarom een masterclass die onder anderen onze cursisten tijdens de icc-opleiding volgen.

De Beweging: provinciaal netwerkevent en projectleidersbijeenkomst

Ons belangrijkste jaarlijkse evenement De Beweging stond (ook) in het teken van kansengelijkheid. In de pas geopende Haarlemse Koepel kwamen we een middag bijeen met onze projectleiders, samenwerkingspartners en collegae uit het veld om te leren van onder meer *Triple Threat* over het bieden van kansen aan jongeren. Het was een dag vol inspiratie, herkenning en nieuwe geluiden. De conclusie? *Yes we can. Beat the system.*

Speciaal onderwijs

Kinderen in het speciaal onderwijs (SO) zijn kwetsbaar en hebben specifieke aandacht nodig. Kwalitatief goed en duurzaam cultuuronderwijs dat aansluit bij wie ze zijn en wat ze kunnen is van grote waarde voor hun ontwikkeling. Daarom neemt Plein C het voortouw bij implementatie van, en verdieping en verankering van, cultuuronderwijs voor SO scholen in Noord-Holland. Zowel in het primair - als in het voortgezet onderwijs.

Ook hier zijn we bij de basis gestart: een onderzoek naar de behoefte van de 46 Noord-Hollandse scholen in het SO op het gebied van cultuureducatie. Daarnaast participeerden we in de leergemeenschap van het LKCA om trainers op te leiden en gaven we de training *Voor de klas in het Speciaal Onderwijs*. Met een CO Talk over het SO in mei van dit jaar gaven we het startsein voor de opzet van een landelijk SO-netwerk. Binnen het netwerk dragen we bij aan duurzame samenwerking en verbeteren parallel daaraan onze zichtbaarheid. **We nemen het voortouw** bij de ontwikkeling van cultuuronderwijs voor SO-scholen, zowel in het speciaal basisonderwijs (SBO) als in het speciaal voortgezet onderwijs (SVO).

Trainingen voor het speciaal onderwijs

Nu het vergroten van kansengelijkheid landelijk meer aandacht krijgt, is de behoefte om de training *Voor de klas in het speciaal onderwijs* af te nemen groot. Er zijn momenteel te weinig trainers die deze training kunnen geven. Daartoe hebben we samen met het LKCA heeft een *train - de - trainer* ontwikkeld. We verzorgden ook de training *Cultuurdocent voor de klas* in het speciaal onderwijs voor o.a. cultuurcoaches en theaterdocenten die worden ingezet op het speciaal (basis)onderwijs. Vanuit het culturele veld is de belangstelling vergroot om kennis over het speciaal onderwijs op te doen. Vandaar dat we een nieuwe training hebben ontwikkeld: de training *Speciaal onderwijs op bezoek*.

Samenwerking met Cultuur Oost en Kunst Centraal

We participeren in het landelijk SO-netwerk van het LKCA en organiseerden we samen met hen en onze provinciale collega-instellingen *Cultuur Oost (Gelderland)* en *Kunst Centraal (Utrecht)* het landelijke tweejaarlijkse congres *NEXT Stop*. Een groot succes, met boeiende sprekers, interessante voorbeelden en een goede opkomst.

[Video Next Stop](#)

Provinciale netwerkbijeenkomst voor het speciaal onderwijs

Op 27 oktober kwamen professionals met hart voor speciaal onderwijs in de Verkadefabriek (Zaandam) bijeen om ervaringen uit te wisselen, kennis te delen en inspiratie op te doen. Ervaringsdeskundige en dagvoorzitter Thijs de Lange sprak met onderzoeker Dirk Monsma over de waarde van cultuureducatie voor leerlingen met speciale behoeften.

Pilot duurzame samenwerking in het speciaal onderwijs.

Plein C lanceerde de *Pilot duurzame samenwerking in het speciaal onderwijs*. Deze pilot heeft als doel de impact van cultuureducatie te vergroten voor leerlingen met speciale behoeften en zal vervolgens bijdragen aan verdieping en verankering van het cultuuronderwijs op school. Van de veertien ingediende plannen uit verschillende regio's in Noord-Holland, konden we bij acht plannen volledig of gedeeltelijk helpen bij de uitvoering. De ervaringen worden in 2023 opgehaald en deelbaar gemaakt.

Potentiescholen

Meten is weten, dus we zijn gestart met een onderzoek naar hoe onze provincie er op het gebied van kansengelijkheid voorstaat. We brachten de schoolwegingsfactoren van alle scholen in onze provincie in kaart en spraken met diverse partijen als de Gelijke Kansen Alliantie van OCW.

Conclusie is dat we dat de achterstandsscores van Noord-Hollandse CmK scholen veelal overeenkomen met het landelijk gemiddelde. Alleen in de regio's **Beverwijk, Den Helder, Heemskerk, Hollands Kroon** en **Purmerend** liggen de scores hoger. Dat betekent dat daar bovengemiddeld veel scholen zijn met een leerlingen die grote kans hebben op het oplopen van achterstanden. Daartegenover staat dat juist voor deze doelgroep cultuuronderwijs van grote waarde is omdat het plezier in leren (terug) brengt, de leerling kennis laat maken met meerdere talenten en een oefenplaats is voor andere vaardigheden. In deze vijf gemeenten zetten we een pilot in gang op het gebied van diversiteit en inclusie, taalbegrip, verbinding onder schools en naschools en ouder betrokkenheid. Resultaten van de pilot worden in 2023 verwacht.

VO en MBO

Buiten de grote steden telt Noord-Holland 150 VO-scholen, waarvan 130 met vmbo-afdeling. Ook hier, of soms zelfs juist hier, krijgen leerlingen kunst en cultuur niet als vanzelfsprekend vanuit huis mee. Wij pakken onze rol op door samen met cultuurpartners op VO en MBO scholen goed cultuuronderwijs te brengen en de overgang van PO naar VO soepeler te laten verlopen.

Plein C heeft de ambitie om cultuurbeleid binnen het voortgezet onderwijs (VO) en het middelbaar beroeps-onderwijs (MBO) te verankeren. In 2022 zijn de Noord-Hollandse VO-scholen benaderd en in sommige gemeenten aangehaakt bij diverse CmK3 projecten. Plein C sloot zich dit jaar ook aan bij het LKCA-netwerk VO en de Provinciale Leergemeenschap MBO.

Inventarisatie instrumenten cultuuronderwijs

In 2022 hebben we geïnventariseerd hoe instrumenten voor goed beleid op cultuuronderwijs als EVI en een training cultuurcoördinator eruit moeten zien voor het VO. Vanaf maart 2023 kan EVI door het VO worden ingevuld.

Vooronderzoek behoefte kunstvakdocent

Daarnaast is er een vooronderzoek gedaan naar de behoefte van kunstvakdocenten die werkzaam zijn in het VO. Hieruit werd duidelijk dat er behoefte is aan meer draagvlak binnen de school en meer uitwisseling met andere kunstvakdocenten. Dit wordt verder voortgezet in 2023.

Nieuwe adviseur VO aangesteld

Eind 2022 is een nieuwe adviseur aangesteld die zich richt op het VO, met een nadruk op het VMBO, en het MBO. Samen met een externe adviseur zal hij in Noord-Holland het netwerk van V(MB)O- en MBO-instellingen verder vergroten.

Scholen in niet-CmK gebieden

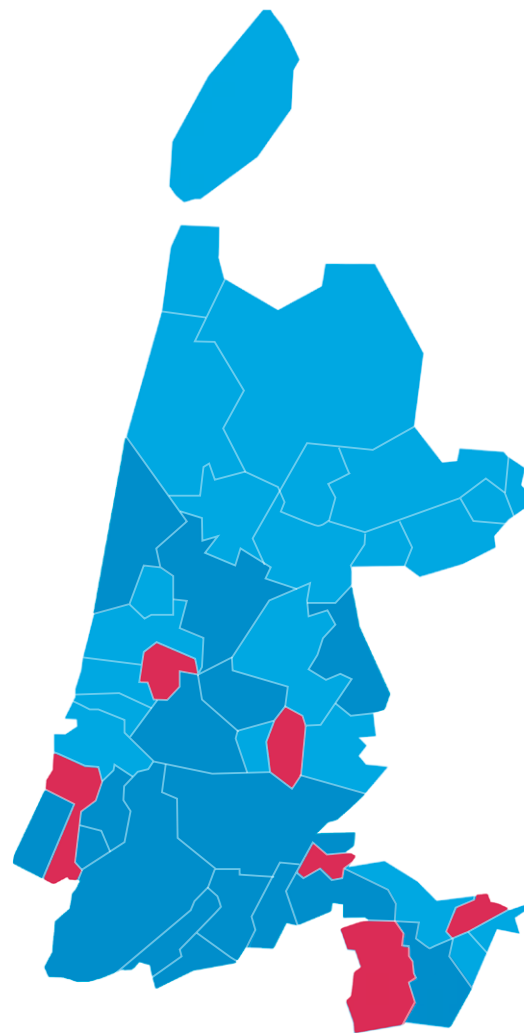
Er zijn zes Noord-Hollandse gemeenten die niet meedoen met CmK3: **Uitgeest, Landsmeer, Bloemendaal, Diemen, Wijdmeren en Huizen**. Deze gemeenten doen niet mee vanwege financiële tekorten en bezuinigingen in het sociaal domein en jeugdhulp, waardoor er geen ruimte is voor nieuw beleid. Daarnaast speelden bezuinigingen op cultuur een rol.

Plein C zet in het kader van kansengelijkheid actief in op een basis voor cultuureducatie voor alle leerlingen in Noord-Holland, **óók daar waar de gemeentes tot nu toe niet deelnemen**. Plein C zal in niet-CmK gemeenten optreden als projectleider, indien er geen centrum voor de kunsten actief is.

In 2022 maakten we een start met drie van de zes niet-CmK gebieden: In **Uitgeest** zijn alle vijf scholen opgenomen in CmK door hen aan te laten sluiten bij de regio Castricum. Deze scholen krijgen als eerste stap deskundigheidsbevordering aangeboden door middel van co-teaching in kunst en techniek. Middels deze co-teaching worden ze verleid de volgende stap naar het volgen van een icc opleiding en het invullen van EVI.

Bloemendaal is één van de gemeenten die destijds besloot niet mee te doen aan CmK3. Dat is natuurlijk een groot gemis voor alle leerlingen in die gemeente! Vanuit kansengelijkheid voor elk kind heeft de Provincie Noord-Holland ons verzocht om de scholen in deze gemeente alsnog voor een deel aan te sluiten. Wij hebben daar, docenten opgeleid als icc'er en hen meteen verbonden aan de cultuurpartner in hun regio: Hart Haarlem. Ook in Diemen zijn gesprekken gevoerd met de schooldirecties en ambtenaren, maar daar is nog geen concreet plan voor opgesteld. Het laten aansluiten van **Wijdmeren, Huizen, Landsmeer** is doorgeschoven naar 2023-2024.

Als de planning het toelaat, bekijken we vanaf 2023 ook de kansen op het gebied van het voortgezet onderwijs in deze nog niet deelnemende gemeenten.





Cultuurparticipatie

In 2022 hebben we de eerste stappen gezet in het project revitalisering van de amateurkunst in Noord-Holland.

Naar aanleiding van het BMC-rapport *Revitalisering van de amateurkunst, investeren in een betere ondersteuningsstructuur* heeft het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap middelen beschikbaar gesteld om een subsidie aan te vragen. In eerste instantie eenmalig, maar met de goede hoop dat het hier om structurele(re) middelen gaat.

We zijn in 2022 gestart met het verkennen van de vraag in de regio, deze bleek overigens voor het merendeel overeen te komen met de landelijke behoeftes van amateurkunstinstellingen en – beoefenaars. We werken samen met onze provinciale collega instellingen. Op basis van de verzamelde informatie zetten we in 2023 in op het faciliteren van netwerken en kennisdeling tussen de beleidsmakers en tussen de amateurkunstgroepen en het vergroten van de zichtbaarheid van de amateurkunstgroepen in hun regio. Eind 2023 sluiten we het projectjaar af met twee grote publieksevents in Noord-Holland Noord en Noord-Holland Zuid.

De onschatbare waarde van cultuurparticipatie

Zo'n 40% van de Nederlandse bevolking beoefent op regelmatige basis een kunstvorm. Ons land telt dus zo'n 6,4 miljoen amateurkunstenaars! Bijna de helft van de amateurkunstenaars is actief in groepsverband (verenigingen of stichtingen) maar ook steeds vaker informele groepen. De overgrote meerderheid doet dat uit sociale overwegingen (80%). Daarmee draagt amateurkunst stevig bij aan de sociale cohesie in Nederland. De overige 20% beoefent een kunstvorm voornamelijk om zich daarin te bekwalen en verder te ontwikkelen.

Amateurkunstbeoefening is goed voor de persoonlijke ontwikkeling en het stimuleren van creatieve vermogens. Ook biedt amateurkunst een springplank voor de professionele kunst, wakkert het de belangstelling aan voor museumbezoek of het bijwonen van voorstellingen en festivals. En amateurkunst biedt werkgelegenheid voor professionals als dirigent, regisseur, cultuurcoach of anderszins. Amateurkunst vormt een wezenlijk onderdeel van ons culturele bestel.

Met de betekenis die amateurkunst te bieden heeft voor gezamenlijkheid en zinvolle vrijetijdsbesteding, is amateurkunst een factor van belang in het sociale domein. Cultuur verbindt, is gezond en goed voor je persoonlijke ontwikkeling. Daarmee is het een perfect middel tegen eenzaamheid en voor gezonde en gelukkige inwoners. Amateurkunst heeft aantoonbaar een gunstig effect op ons welbevinden en op onze mentale en fysieke gezondheid. En daarmee kent amateurkunst naast een maatschappelijke waarde ook een economische waarde.

Uit: BMC – Revitalisering van de amateurkunst, 2021

Organisatie

Per 1 januari 2022 waren er bij Plein C **10 medewerkers** in dienst, verdeeld over 6,2 formatieplaatsen. Eind van het jaar waren er **11 medewerkers** in dienst, waarbij 5 in vaste dienst en 6 in tijdelijke dienst. Het verzuimpercentage bedroeg 7%, twee tijdelijke medewerkers verlieten de organisatie en er kwamen drie nieuwe medewerkers in dienst.

We maken de toekomst samen mooier en dat doen we nu met deze formatie:



Astrid Honing
Directeur



Mireille Dorn
Officemanager



Noëmi Mercks
Hoofd Cultuureducatie
& Beleid



Jolanda Konings
Adviseur Cultuureducatie
Primair Onderwijs



Mireille Huijberts
Adviseur Cultuureducatie
Speciaal Onderwijs



Sarah Koolschijn
Adviseur Cultuureducatie
Speciaal Onderwijs



Tomas Leijen
Adviseur Cultuureducatie
VO en MBO



Judith Vossen
Adviseur Cultuureducatie /
Trainer



Babette van Harselaar
Adviseur Cultuureducatie
Kansengelijkheid



Jessica van der Sluis
Adviseur Cultuureducatie
Amateurkunst en EVI



Roos Hogervorst-Krimp
Medewerker Marketing,
Communicatie en PR

En met onze externe collega's:
Maike Dirks-Tempel, Nick Holstein,
Sterre Nacca, Marlies van Winkel,
Rinske Wels, Ben Hekkema
en **Lennart Gols**

Bestuursverslag

Stichting Plein C wordt geleid door een **vierkoppig bestuur**, dat de dagelijkse taken heeft gedelegeerd aan de directie. De huidige bestuurders hebben zich geconformeerd aan het Bestuursreglement Stichting Plein C, zoals deze opnieuw is vastgesteld op 16 mei 2023. De directie is gehouden aan het directiereglement.

Vanwege het verstrijken van de zittingstermijnen van de voorzitter en een van de algemene leden eind 2022, heeft er voor deze functies in 2022 werving plaatsgevonden. Met ingang van 2023 zijn er drie nieuwe bestuursleden benoemd. Het bestuur van Stichting Plein C is onbezoldigd en bestond gedurende het jaar 2022 uit:

- **Dorien Hulsebosch (voorzitter)**
Mentor Stichting Jong Leren
- **Martina Koolwijk (penningmeester)**
Eigenaar Martina Koolwijk Interim management
- **Birgitta Fijen**
Business Development Manager
Bibliotheek Zuid-Kennemerland
- **Yuri Matteman**
directeur DOK Delft

Het bestuur past de principes van en de aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe. Ook streven zij naar toepassing van de Fair Practice Code en de Code Diversiteit en Inclusie. Het rooster van aftreden en de nevenfuncties van de bestuursleden worden gepubliceerd op de website van Plein C.

Het bestuur heeft in 2022 drie keer vergaderd, waarbij de laatste vergadering van dat jaar in het teken stond van de opvolging van de twee aftredende bestuursleden. Tijdens de overige vergaderingen kwamen de volgende gespreksonderwerpen nadrukkelijke ter sprake:

- Voortgang en opvolging van de afspraken met de provincie Noord-Holland en het Fonds voor Cultuurparticipatie in relatie tot de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit, en dan met name hoe we met mensen en middelen invulling geven aan de zes belangrijkste speerpunten
- De nieuwe regeling met betrekking tot revitalisering van de amateurkunst waar de organisatie in participeert en met name de effecten die dit zal hebben op de personele bezetting en huidige werkdruk.
- De herijking van de interne organisatie, aan de hand van adviezen van een externe adviseur. Hierbij is meermaals het hoge ziekteverzuim en de ervaren werkdruk besproken en gesproken over hoelang de beperkte bemensing van

Plein C dat zonder verdere ondersteuning vol kan houden. Ook is er gesproken over het herinrichten van het personeelsbeleid, in samenwerking met een externe HRM-adviseur.

- De verdere professionalisering van de financiële administratie en de financiële verslaglegging en dan met name hoe hier meer structuur in kan komen.

Stichting Plein C, Haarlem, 1 juni 2023

B. Fijen, Bestuursvoorzitter (per 1-1-2023)
M. Koolwijk, penningmeester
E. Snoep, lid
K. Weidemann, lid
F. Slikker, lid

Tot slot

2022 was een goed jaar, uiteraard met uitdagingen maar vooral ook met mooie resultaten. We hebben de regio samen met onze partners écht weer een beetje mooier, beter en klaar voor de toekomst gemaakt. Dat hadden we niet kunnen doen zonder de steun van zowel OCW als de Provincie Noord-Holland en de participerende gemeentes. We zijn dan ook blij dat tijdens het schrijven van dit verslag de contouren voor CmK4 zichtbaar worden. Dat geeft vertrouwen voor de toekomst. Want alleen samen kunnen we duurzaam blijven bouwen aan kwalitatieve cultuureducatie voor elk kind en iedere jongere en aan toegankelijke cultuurparticipatie voor iedere inwoner van onze prachtige provincie!

Neem gerust contact met ons op!

☎ 023 79 200 40

✉ info@pleinc.nl

Colofon

Redactie: Astrid Honing, Maaïke Dirks-Tempel, Roos Hogervorst-Krimp

Vormgeving: Mischa Pranger, Het Kantoor / Beeld: Studio Rutger Vos, Wherelant, iStock



Nieuwe Gracht 45-47,
2011 ND Haarlem

